

PRORPIA GREGORIAŃSKIE
Z GRADUAŁU RZYMSKIEGO

OKRES ZWYKŁY
TYDZIEŃ II



*z pasji
do liturgii*

INTROIT

Intr.
4.

O -mnis ter-ra * adó- ret te, De- us, et
 psal- lat ti- bi : psal- mum di- cat nó- mi- ni tu- o,
 Al- tís-si- me. *Ps.* Ju- bi- lá- te De- o omnis terra, * psal-
 mum dí- ci- te nómi- ni e- jus : da- te gló- ri- am laudi e- jus.
 Gló- ri- a Patri. E u o u a e.

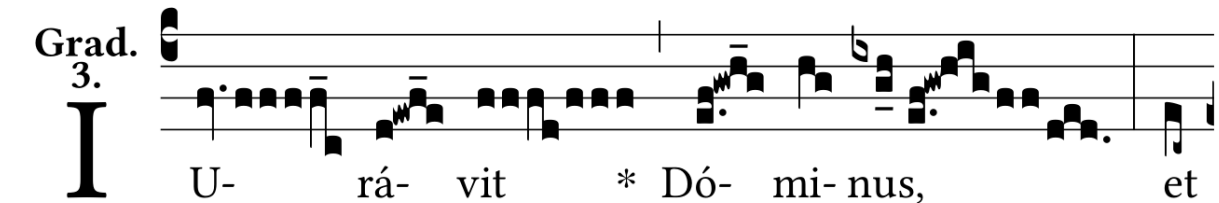
GRADUAŁ

(POZA PONIEDZIAŁKIEM, ŚRODĄ I PIĄTKIEM ROKU I
ORAZ WTORKIEM I PIĄTKIEM ROKU II)


Grad.
5.

M I- sit Dó- minus * ver- bum su-
um, et saná- vit e- os : et
e-rí- pu- it e- os de intér- i- tu e- ó-
rum. Ψ . Confi- te- án-
tur Dómi- no mi- se- ri- cór-
di- æ e-
jus : et mi- ra- bí- li- a e- jus
fí- li- is * hó- mi- num.

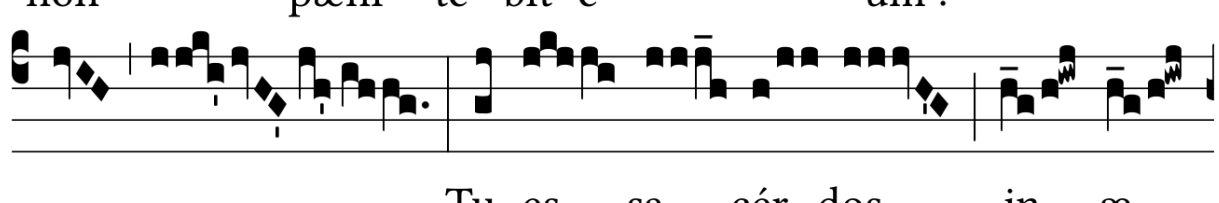
GRADUAŁ (PONIEDZIAŁEK I ŚRODA ROKU I)

Grad. 

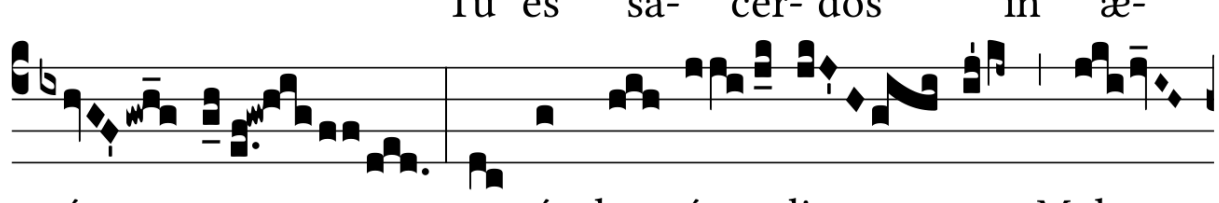
U- rá- vit * Dó- mi- nus, et



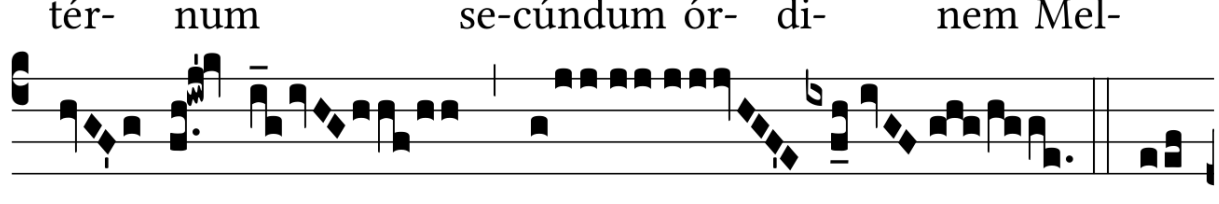
non pæni- té- bit e- um :




Tu es sa- cér- dos in æ-



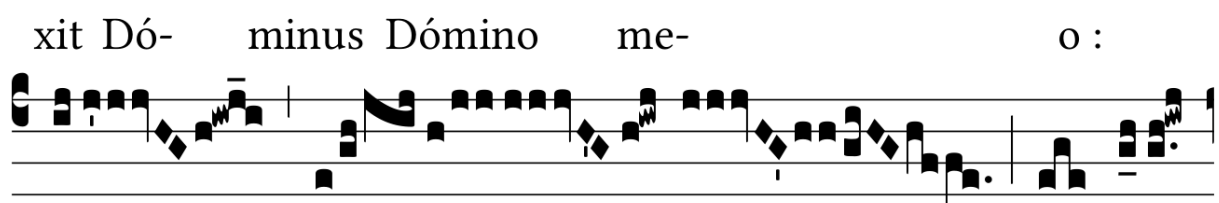
tér- num se- cúndum ór- di- nem Mel-



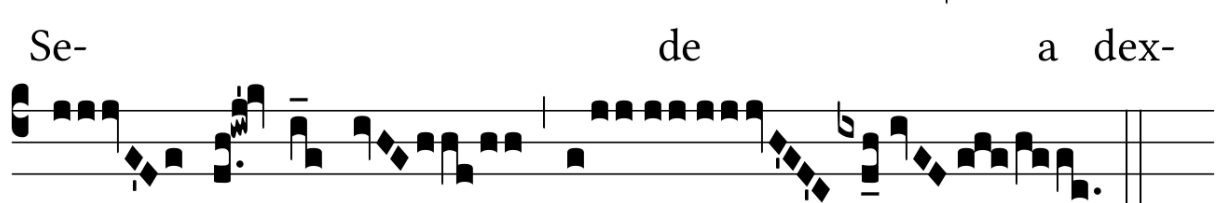
chí- se- dech. Ψ. Di-



xit Dó- minus Dómino me- o :



Se- de a dex-



tris me- is.

GRADUAŁ (PIĄTEK ROKU I)

Grad.
2.

O

S-ténde no-bis, * Dómi-ne,

mi-se-ri-córdi-am tu-

am : et sa-lu-tá-

re tu-

um

da

no-

bis.

∩. Bene-di-xísti,

Dó-

mi-ne,

ter-ram tu-

am : a-ver-

tí-

sti

cap-ti-vi-tá-

tem *

Ja-cob.

GRADUAŁ (WTOREK ROKU II)

Grad. 1.

Invé-ni * Da-vid ser-vum me-um,
 ó-le-o san-cto unxi e-um: manus
 e-nim me-a auxi-li-á-bi-tur
 e-i, et brá-chi-um me-um confortá-
 bit e-um. V. Ni-hil pro-fí-ci-et
 in-i-mí-cus in e-
 o, et fí-li-us in-iqui-tá-
 tis non
 no-cé-bit * e-i.

GRADUAŁ (PIĄTEK ROKU II)

Grad.
1.

M I-se- ré-re * me- i De-us,
 mi-se- ré- re me- i :
 quó- ni- am in te con- fí- dit
 á- ni- ma me- a.
 †. Mi-sit de cae- lo,
 et li- be- rá- vit me : de-dit in oppró-
 bri- um con- culcán-
 tes * me.

The image shows a musical score for a Gradual. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). A large initial 'M' is placed at the start of the first line of lyrics. The lyrics are in Latin and are written below the musical notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: 'I-se- ré-re * me- i De-us, mi-se- ré- re me- i : quó- ni- am in te con- fí- dit á- ni- ma me- a. †. Mi-sit de cae- lo, et li- be- rá- vit me : de-dit in oppró- bri- um con- culcán- tes * me.'

ALLELUJA

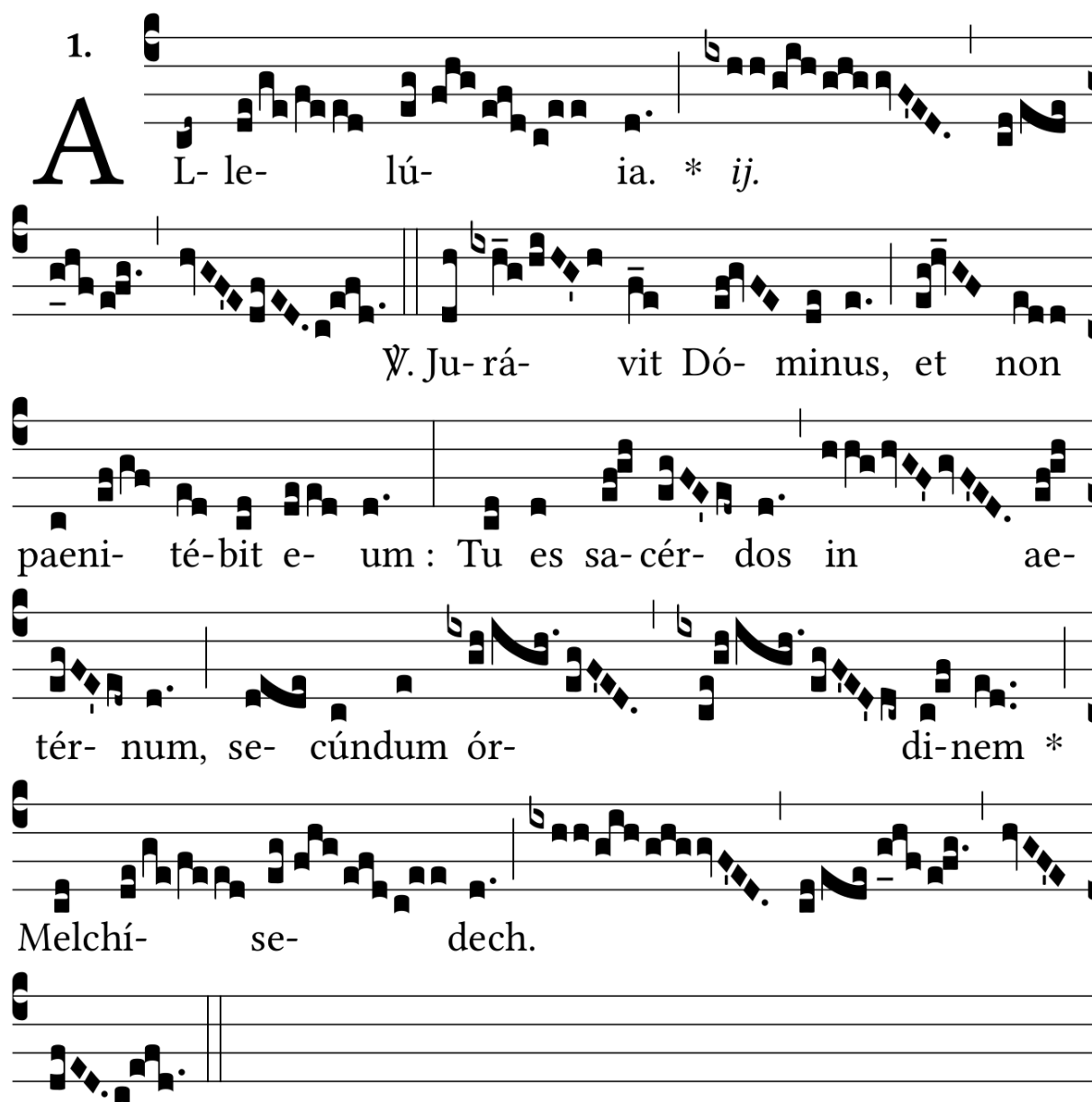
(POZA PONIEDZIAŁKIEM, WTORKIEM, ŚRODĄ, PIĄTKIEM
I SOBOTĄ ROKU I ORAZ WTORKIEM I PIĄTKIEM ROKU II)

4.

A L-le- lú- ia. * ij. Ÿ. Laudá-te De-
 um omnes Ange- li e- jus : laudá-te e-
 um omnes virtú- tes * e-
 jus.

ALLELUJA (PONIEDZIAŁEK I ŚRODA ROKU I)

1.



A L- le- lú- ia. * ij.

Ψ. Ju- rá- vit Dó- minus, et non

paeni- té-bit e- um : Tu es sa- cér- dos in ae-

tér- num, se- cúndum ór- di- nem *

Melchí- se- dech.

ALLELUJA (WTOREK ROKU I)

8.

A L-le-lú-ia. * *ij.*

Ψ. Tu es sa-cér-dos in ae-tér-num,

se-cúndum ór-di-nem * Melchí-sedech.

ALLELUJA (PIĄTEK ROKU I – WERSJA A)

8.

A L- le- lú- ia. * *ij.* *Ÿ.* Ostén-
de no-bis Dó- mi-ne mi-se-ri-cór-di- am tu-
am : et sa-lu-tá- re tu-
um * da no- bis.

ALLELUJA (PIĄTEK ROKU I – WERSJA B; PIĄTEK ROKU II)

1.

A L- le- lú- ia. * ij.

Ψ. E- go vos e- lé-

gi de mun- do, ut e- á- tis, et

fru- ctum af- fe- rá- tis : et fru-

ctus ve- ster * má-

ne- at.

ALLELUJA (SOBOTA ROKU I)

4.

A L-le-lú-ia. * ij. Ψ. Ascéndit De-
us in ju-bi-la-ti-ó-ne, et Dómi-nus
in vo-ce * tu-bæ.

ALLELUJA (WTOREK ROKU II)

2.

A L- le- lú- ia. * *ij.* †. In-

vé- ni Da- vid ser-

vum me- um : ó- le- o sancto me-

o un-xi * e- um.

ANTYFONA NA OFIAROWANIE


Offert.
1.

Ubi-lá-te * De- o u- ni-vér- sa ter-
ra : ju- bi- lá-
te De- o u- ni- vér- sa ter-
ra : psalmum dí- ci- te nó-
mi- ni e- jus : ve- ní- te, et audí-
te, et narrábo vo- bis, o- mnes qui ti- mé-
tis De- um, quanta fe- cit Dómi- nus á-
ni- mæ me- æ, al- le- lú- ia.

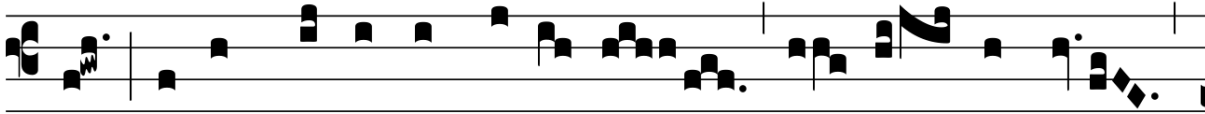
ANTYFONA NA KOMUNIE

(POZA NIEDZIELĄ „B” I „C” ORAZ CZWARTKIEM)

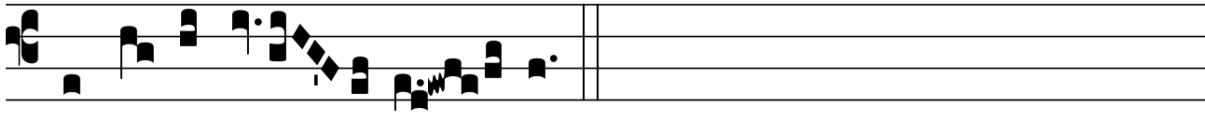
Comm.
2.



L Aetá- bimur * in sa- lu- tá- ri tu-



o : et in nómi-ne Dómi-ni De- i nostri



magni- fi-cá- bi- mur.

ANTYFONA NA KOMUNIE (NIEDZIELA ROKU B)

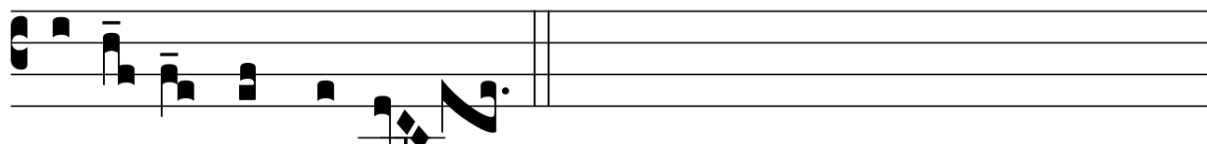
Comm.
8.

D

I- cit André- as * Simó- ni fratri su- o :



Invé- nimus Messí- am, qui dí- ci- tur Chri- stus : et addú-



xit e- um ad Je- sum.

Ps 33.

ANTYFONA NA KOMUNIE (NIEDZIELA ROKU C)

Comm.
6.

D I-cit Dó- mi- nus : * Implé-te hýdri- as a-

qua et ferte architri-clí- no. Cum gu- stás- set archi-

tri- clí- nus aquam vi- num fa- ctam, di- cit sponso :

Servá- sti vi- num bo- num us- que adhuc. Hoc signum fe- cit

Je- sus primum co- ram di- scí- pu- lis su- is.

Ps 65, 1-2. 3. 4. 5. 6. 8.

Wedle uznania: psalmodia tonu V (g).

ANTYFONA NA KOMUNIE (CZWARTEK)

Comm.
1.
E



-go * vos e-lé-gi de mun-do, ut e-á-tis,



et fru-ctum affe-rá-tis : et fru-ctus vester máne-at.